

4^{èmes} RENCONTRES VOCALES
DÉPARTEMENTALES

Samedi 3 octobre
et dimanche 4 octobre 2020
au Centre Social du Monastère



À retourner **avant le 25 septembre 2020** à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, Délégation musique, danse, voix, 25 avenue Victor-Hugo, BP 30535 - 12005 Rodez cedex

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

TÉL.

PORTABLE

COURRIEL

Voix : soprano alto ténor basse

Je suis : chef de chœur chanteur soliste choriste
 autre

Le cas échéant, nom de ma (ou mes) chorale(s) :
.....

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale à me photographier ou me filmer dans le cadre de ces rencontres. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et ses partenaires uniquement à des fins de communication.

Ci-joint mon règlement de **10 € par personne** à l'ordre d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Date et signature :

(participants et parents pour mineurs)

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine". Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

L'ARPA Occitanie, membre du réseau national des Missions Voix, a pour objet le développement, la promotion et la structuration de la pratique musicale, et plus particulièrement vocale dans la Région Occitanie. Au service de l'encadrement des pratiques vocales, des chefs de chœur, des choristes, des enseignants, des responsables culturels, des porteurs de projets et des institutions, L'ARPA assume des missions participant à l'aménagement culturel du territoire en termes : d'information, d'observation, de conseil et d'expertise ; de formation, de qualification et de développement des pratiques vocales ; d'accompagnement, de coordination et de médiation ; de centre de ressources.

ARPA Occitanie : 1 allée Abel Boyer 31770 Colomiers
05 61 55 44 60 - www.arpamip.org - contact@arpamip.org

AVEYRON CULTURE Mission Départementale

25 avenue Victor-Hugo - BP 30535

12005 Rodez cedex

05 65 73 80 50

contact@aveyron-culture.com

www.aveyron-culture.com



Enregistré sous le numéro 7312 0029512. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

EN PARTENARIAT AVEC L'ARPA OCCITANIE PROPOSE



4^{èmes} RENCONTRES VOCALES DÉPARTEMENTALES

avec Jeanne DAMBREVILLE
et Françoise ROUDIER

© Daniel MALHERBE

Samedi 3 octobre
et dimanche 4 octobre 2020
au Centre Social du Monastère

www.aveyron-culture.com



DATES | HORAIRES | LIEU

- **Samedi 3 octobre 2020 de 14 h à 18 h**
 - **Dimanche 4 octobre 2020 de 10 h à 17 h**
- Centre Social
Place de la Mairie
12000 LE MONASTÈRE

CONTENU

Lors de ces deux jours, les stagiaires alterneront entre deux ateliers, soit en demi-groupe, soit avec l'ensemble des participants.

Jeanne Dambreville emmènera les participants sur un terrain d'exploration qui lui est cher, celui du chœur en mouvement. Cette démarche donne des outils spécifiques pour approfondir la technique vocale, l'ancrage rythmique, homogénéiser le phrasé et l'interprétation, et favoriser l'écoute entre les choristes.

Elle proposera un répertoire éclectique et accessible à tous, naviguant entre la pop, les musiques "du monde" et la musique contemporaine !

Elle "zoomera" sur les musiques actuelles a cappella, donnant une place importante au travail du rythme et des onomatopées. Elle fera ainsi découvrir des extraits de ses propres arrangements, pour une ouverture sur une esthétique encore peu pratiquée par les ensembles vocaux a cappella.

Françoise Roudier, professeur de chant et coach vocal, viendra enrichir tout ce travail par ses compétences multiples dans le domaine de la technique vocale pure, naviguant et jonglant aisément des procédés les plus classiques aux méthodes spécifiques aux musiques actuelles, comme le belting par exemple.

INTERVENANTES

> JEANNE DAMBREVILLE

Jeanne Dambreville, titulaire du DNSPM et du DE de direction de chœur, s'est formée principalement auprès de Catherine Simonpietri, Lionel Sow, Claire Marchand et Didier Grosjman. Cheffe de chœur notamment pour les opéras participatifs, elle travaille à l'Opéra de Rouen depuis 2009, puis à la Philharmonie de Paris, l'Opéra-Comique, le Théâtre des Champs-Élysées, l'Académie de l'Opéra de Paris...

Passionnée par les liens entre voix et mouvement, elle crée en 2013 la Compagnie *Répète un peu pour voir* avec la chorégraphe Florence Lebailly. En 2019 naît *Initiales – une histoire sans parole*, spectacle chanté et dansé pour 8 interprètes et public complice, tandis que la fin de l'année 2020 verra la création de *Je vous aime – spectacle au rencontre ?*

Attirée depuis toujours par les groupes vocaux a cappella, elle fonde en 2015 les Funky Frogs pour explorer les répertoires soul, pop, funk, pour lesquels elle écrit tous les arrangements. Elle est également formatrice, invitée par le CFMI d'Orsay (Université Paris-Sud), l'IFMI de Toulouse, les Missions Voix (Far, Cpravoi, Lab, ARPA, Mayenne Culture, Evta Belgique), le CNFPT, les Rectorats de Rouen, Caen, Créteil, Marseille...

> FRANÇOISE ROUDIER

Françoise Roudier est chanteuse, professeur de chant et de technique vocale certifiée (titre RNCP niveau II), passionnée par l'instrument vocal et toutes les formes de polyphonies.

Après une formation dans la classe de chant du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, elle est soprano dans le Chœur de chambre professionnel Les Éléments sous la direction de Joël Suhubiette et participe à la création de plusieurs spectacles musicaux pour le jeune public.

Elle chante actuellement dans le trio féminin de polyphonies corses A Funtana et dans le groupe de swing Java Live Sisters. Formée à la pédagogie de la voix auprès d'Yva Barthélémy, Isabelle Marx (Estil voice) et Emmanuelle Trinquesse (Chant Voix et Corps), elle donne des cours particuliers, anime des ateliers et des stages pour enfants et adultes dans tous styles musicaux.

PUBLICS ET TARIF

Chefs de chœur, choristes et chanteurs de l'Aveyron.
Participation limitée à **40 personnes**.

Participation aux frais pédagogiques : **10 € pour les 2 journées**.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux Rencontres vocales départementales implique la présence aux deux journées.

Covid-19 : les Rencontres vocales départementales se tiendront sous réserve de respecter les conditions sanitaires en vigueur. Si l'opération ne peut avoir lieu, les participants seront remboursés.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début du programme devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique et dans la limite des places disponibles.

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **25 septembre 2020** à AVEYRON CULTURE – Mission Départementale, 25 avenue Victor-Hugo, BP 30535, 12005 Rodez cedex, accompagné d'un chèque bancaire à son ordre.

RENSEIGNEMENTS

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Délégation musique, danse, voix
Léo LAGARRIGUE

05 65 73 80 82

l.lagarrigue@aveyron-culture.com

www.aveyron-culture.com