

En écho à la
**JOURNÉE
MONDIALE
DE LA VOIX**

MGEN vous convie
à la journée de

LA

À TOULOUSE

VOIX

de l'**UTILISATION
RÉFLEXE
à la PRATIQUE
ÉCLAIRÉE**

20 Mercredi
MARS
2019
14h30 à 18h00

- ▶ **Université Toulouse III - Paul Sabatier**
Auditorium Marthe Candat
118 route de Narbonne 31062 Toulouse
- ▶ **Entrée gratuite. Inscrivez-vous en cliquant sur @inscription** dans la limite des places disponibles.

© Dir. Com MGEN - Février 2019 - Illustration : iStock

Produite par deux petits replis musculaires nichés au creux du larynx, la voix est une fonction mystérieuse. Trace sonore de nous-mêmes, en prise directe avec nos émotions, la voix parle de notre intimité, confirme notre présence au monde et ajoute à notre beauté. Instrument social par excellence, elle nous relie aux autres, nous permet d'agir et de nous exprimer... Ses pouvoirs sont multiples.

Outil de travail d'un bon nombre de salariés, elle est souvent considérée comme un dû corvéable à merci. Utilisateurs réflexes, souvent peu ou pas formés à la pratique vocale, beaucoup en usent et en abusent.

Or, prise dans l'entre-deux du corps et du verbe, la voix est l'otage de forces qui lui échappent. Surmenée, malmenée, elle se rebiffe, nous trahit et, taquine, nous laisse désarmés, sans... voix. Comment garder fraîcheur et efficacité à notre voix lorsqu'elle est un instrument de travail constamment sollicité ?

Qu'est-ce que la voix ? Comment fonctionne-t-elle ? Comment aider le parleur professionnel à optimiser son discours ? Voix et émotions : quelles sont les clés de l'entente cordiale ? Comment préparer sa voix à vibrer et quels exercices de « training » vocal adopter ? Créer une chorale à l'école : objectifs et mode d'emploi. La lecture à haute voix : une manière inédite de travailler la santé vocale ? Méthodes corporelles et thérapies manuelles au service de la voix : lesquelles et pour quels bienfaits ?

En écho à la journée mondiale de la voix, MGEN en partenariat avec l'Atelier Régional des Pratiques Amateurs (ARPA) vous invite à une après-midi interactive, enjouée et passionnante. Expérimentations, démonstrations pratiques, numéros artistiques étonnants ponctueront les communications scientifiques centrées sur les aspects concrets de la santé vocale.

Artistes époustouflants, médecins talentueux, pédagogues et thérapeutes de la voix s'uniront pour vous permettre de rester en bonne voie !

Entrée gratuite sur inscription

PROGRAMME

13h45 Accueil des participants

OUVERTURE SYMPHONIQUE

- ▶ **8^e symphonie de Beethoven**
Pascale et Michèle Dru, piano à 4 mains

▶ Allocution d'ouverture

Madame Marie-José Dianotti, présidente de la section MGEN de la Haute-Garonne

1.

14h30
16h00

LA VOIX ET SES LOIS

- ▶ **Perrine Malgouyres**, chef de chœur, chargée de mission à l'ARPA
Metteuse en jeu vocal : pratique en direct

- ▶ **Docteur Muriel Welby-Gieusse**, médecin phoniatre à Toulouse
« La voix et ses lois : anatomie et physiologie de la voix »

- ▶ **Professeur Virginie Woisard**, médecin ORL et phoniatre, unité de la voix, service ORL hôpital Larrey, CHU de Toulouse

« Voix et communication »

Temps d'échanges avec le public

- ▶ **Johnny Madness**, beat boxer
Perfomance Beatbox

16h00 PAUSE GOURMANDE - Collation

2.

16h15
18h00

LA VOIX EN PRATIQUES

- ▶ **Patrick Abejean**, comédien, formateur en lecture à haute voix et 2 volontaires
« Des histoires de voix pour la vie »

- ▶ **Marie Géligné**, professeur de chant, gestalt thérapeute, coach vocal
« La voix, un chemin vers soi »

- ▶ **Hai Luli**, mélodie de **Pauline Viardot**,
Extrait du spectacle **« La voix des Femmes »**
Patricia Rondet, soprano
Michel Dru, pianiste

- ▶ **Foire à partages « Entretenir son capital vocal en Occitanie »**

Jean-Louis Comoretto, directeur de l'ARPA Occitanie,
Ulrich Funke, praticien diplômé de la technique Alexander,
Patrick Abejean, formateur à la lecture à haute voix, metteur en scène d'opéra,
Christopher Gibert, chef de chœur au Conservatoire de Montauban,
Ariane Marchika et Stéphanie Chenas, orthophonistes à Narbonne et Foix (FNO, région Midi-Pyrénées) **Patricia Rondet**, enseignante agrégée en lettres modernes et artiste lyrique,

17h45 FINAL EXALTANT

- ▶ **I could have dance all night**
Extrait de **« My fair Lady »** de **Loewe et Lerner**
Sonia Menen, soprano
Michel Dru, piano
Johnny Madness, beat boxer
Et tous ...



GRUPE vyv

