

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom, prénom.....

Adresse

.....

Mail

Tél

Faites vous partie d'un Choeur ? oui non

Lequel ?.....

Lieu de répétition

Nom du chef de choeur.....

Vous êtes :

Soprano Mezzo Alto

Ténor Baryton Basse

Vous êtes chef de choeur ? oui non

Quel choeur dirigez-vous ?

J'accepte que mon contact soit diffusé auprès des stagiaires pour faciliter les **covoiturages** : oui non

Je souhaite recevoir la **lettre d'info** mensuelle de l'ADDA pour me tenir au courant des prochaines actions

A RETOURNER
accompagné du règlement par chèque
(à l'ordre de l'ADDA du Lot)

L'ADDA,
Agence départementale pour le spectacle vivant

ADDA du Lot
115 rue de l'île, Cabessut – 46000 Cahors
Tél. 05 65 20 60 30
www.adda-lot.com
contact@adda-lot.com



Avec le soutien
de la DRAC Occitanie

ADDA DU LOT
Agence départementale pour le spectacle vivant



MUSIQUE

**STAGE
CHANT CHORAL**

> 13 ET 14 AVRIL 2019
À LA GRANGE DU CAUSSE DE SOULOMÈS

DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE AU JAZZ

Ce stage propose d'aborder du répertoire traditionnel Basque, mais également les techniques spécifiques au jazz en formation à plusieurs voix.

Il s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique vocale individuelle et/ou collective.

Le travail sera étayé par plusieurs exercices apportant une conscience de la respiration, du placement du corps et de la voix :

- des échauffements adaptés à la recherche d'un swing aisé et d'une émission vocale confortable
- un travail de l'oreille polyphonique et du rythme avec également abord de l'improvisation.

› **Samedi 13 avril**
15h30 à 19h30

› **Dimanche 14 avril**
10h à 13h - 14h à 16h

La Grange du Causse de Soulomès

Tarif : 15 €

Infos :

Mariam Sarr - Chargée de mission musique
msarr@adda-lot.com - 05 65 20 60 30

L'INTERVENANTE

Après avoir étudié le chant à Saintes (avec Henriette Chrysostome) et la direction de chœur à Bordeaux (avec Eliane Lavail), **Laetitia Casabianca** part continuer sa formation sur Paris, notamment avec Pierre Cao et Nicolas Brochot.

En classe de chant avec Irène Jarsky (à Cergy Pontoise) elle s'inscrit parallèlement à l'école de jazz : le C.I.M. à Paris et suit les cours de Christiane Legrand, Laurence Saltiel, Briodin et Joy Kayne.



Depuis septembre 1995, elle enseigne le chant choral au C.N.R. de Bayonne, sa région d'origine et continue son activité en tant que chef de chœur invitée sur différents ensembles vocaux de l'Aquitaine ou de Midi-Pyrénées, ou en tant qu'enseignante en technique vocale, ou encore jazz choral, sur divers centres d'art polyphoniques ou missions voix.

Depuis de nombreuses années, elle met en parallèle son activité de chanteuse et de chef de chœur.

Ainsi, chanteuse soliste tant en jazz ou musiques improvisées, qu'en classique ou lyrique, elle cherche avec les chœurs, à garder une palette sonore la plus ouverte possible, en amenant les chanteurs à travailler des répertoires éclectiques, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Son souci premier reste toujours la richesse sonore, alliée à une homogénéité de timbre et de couleur.

Les divers programmes musicaux qu'elle propose avec ses chœurs répondent à la double exigence de qualité musicale et d'intérêt pédagogique.

LE CHANT CHORAL AVEC

L'ADDA DU LOT ET L'ARPA OCCITANIE

L'ADDA du Lot, agence départementale pour le spectacle vivant, agit en faveur du chant choral depuis 1994 en accompagnant la pratique.

En 2017, l'ADDA a souhaité faire évoluer son dispositif en proposant un plan de formation aux choristes et chefs de chœur du département.

L'ARPA Occitanie (l'atelier régional des pratiques amateurs mission voix) est une association régionale missionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Occitanie) et le Conseil Régional Occitanie, ayant pour objet le développement, la promotion et la structuration de la pratique musicale et plus spécifiquement vocale en région.

