



arpamip.org



Dans la bonne voix ?

JOURNÉE MONDIALE DE LA VOIX

DIMANCHE 14 AVRIL 2019 9H30 - 16H00

Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
3 rue de Candolle - 34000 Montpellier

Dans le prolongement du congrès de la Société Française de Phoniatrie et Laryngologie, l'ARPA Occitanie et ses partenaires proposent une journée interprofessionnelle d'échange et de pratique autour de la voix.

PUBLICS : toute personne (amateur ou professionnel)
intéressée par la voix dans toutes ses composantes.

CONDITIONS : entrée libre mais pour en faciliter l'organisation, merci
de vous inscrire par mail à contact@arpamip.org

Programme complet de la journée au dos



Atelier Régional des Pratiques musicales Amateurs

1 Allée Abel Boyer • 31770 Colomiers

Tél. +33 (0)5 61 55 44 60 • contact@arpamip.org

N° SIRET 380 514 281 00043 • N° NAF 9499 Z • N° ACTIVITÉ DE FORMATION PROFESSIONNELLE 73 31 01 96031

ATELIER 9H30 - 11H00

> De la tradition vocale polyphonique à la création par l'improvisation

A partir d'un chant pyrénéen typé, modélisé, il s'agira de l'expérimenter, puis d'aborder des chants monodiques (en français ou en oc) à revisiter entièrement avec une grande liberté de son et d'esthétique.

Intervenants :

Pascal Caumont - Professeur de chant traditionnel au CRD du Grand Tarbes, directeur artistique de l'ensemble vocal « Vox Bigerri » et du festival « Tarba en canta ».

Géraldine Toutain - enseigne le chant choral et la direction de chœur à la faculté de musicologie de Dijon et encadre des stages pour les CFMI, Cefedem, PESM et les fédérations. Elle est titulaire du CA de direction d'ensembles vocaux.

PAUSE MUSICALE 11H00 - 11H30

> Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire de Montpellier

Direction Caroline Comola

TABLE RONDE 11H30 - 12H45

> Pédagogie et rééducation, l'interdisciplinarité au service de la voix

Modératrice : Emmanuelle Trinquesse – Présidente de VoxLab, Coordinatrice internationale pour l'AFPC et Professeure de technique vocale et de chant.

Partant du constat qu'il existe une grande complémentarité dans les pays d'Europe du Nord entre les professeurs et les rééducateurs, nous interrogerons l'interdisciplinarité entre professeurs de chant, orthophonistes et phoniâtres et les champs de compétences de chacun.

Intervenants : Virginie Woisard (Phoniatre, Professeur CHU Toulouse), **Marion Beaud** (Orthophoniste), **Aurélie Ravera** (Orthophoniste), **Élodie Minghelli** (Professeure de chant et Orthophoniste), **Valérie Philippin** (Professeure de technique et chant contemporain au CRR de Paris), **Pascal Caumont** (Professeur de chant traditionnel).

PAUSE 12H45 - 14H00

TABLE RONDE 14H00 - 16H00

> Quelles compétences pour encadrer un groupe d'enfants chantant ?

Modérateur : Stéphane Grosclaude - Coordinateur de la Plate-forme Interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel.

A l'heure du plan « une chorale par école », un très vaste chantier de formation relatif à l'encadrement d'un groupe d'enfant se pose : pédagogie et santé de la voix (de l'enfant et des encadrants), élargissement et diversité des répertoires, formation et compétences des encadrants, travail en équipe pédagogique et artistique, parcours de pratiques depuis l'école jusqu'à la vie professionnelle et lien entre les échelons et institutions ...

Il s'agira de favoriser un échange et une réflexion interprofessionnels autour de la voix dans un contexte musical et pédagogique et de démontrer, si besoin en était, l'intérêt de la pratique vocale pour l'enfant.

Intervenants : Caroline Comola (Professeure de chant choral CRR de Montpellier), **Géraldine Toutain** (Directrice de la Mission Voix du Lab et responsable du PREAC de Bourgogne), **Emmanuelle Trinquesse** (Professeure de technique vocale et chant), **Marion Beaud** (Orthophoniste), **Benoît Amy de la Bretèque** (Médecin Phoniatre des hôpitaux de Marseille et de Montpellier), **Sabine Crestani** (Phoniatre CHU Toulouse), **Benjamin Laïb** (Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale), **Thierry Caperan** (Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale), **Juliette Rouillon-Durup** (Conseillère Musique et Danse - Ministère de la Culture DRAC Occitanie).

